



Fondo fotografico Mario Bernasconi e Irma Pannes

Numero delle fotografie acquisite:

218.

Descrizioni degli originali (lastre, negativi, cartoline, ...):

Stampe fotografiche su carta.

Cronologia:

1920-1940.

Autore/i delle fotografie (ev. dati biografici):

Mario Bernasconi e Irma Pannes.

Descrizione del fondo (temi, persone, storie):

Il fondo di fotografie dello scultore Mario Bernasconi e della moglie Irma Pannes, vissuti a Sala Capriasca dal 1929 al 1933, comprendono immagini per la massima parte della Capriasca, ma anche di Lugano, Morcote, Gandria. Le immagini testimoniano anche l'intenso lavoro di Bernasconi nella sua casa di Sala.

Informazioni sul proprietario:

Claudia Bernasconi-Esposito, figlia dello scultore.