

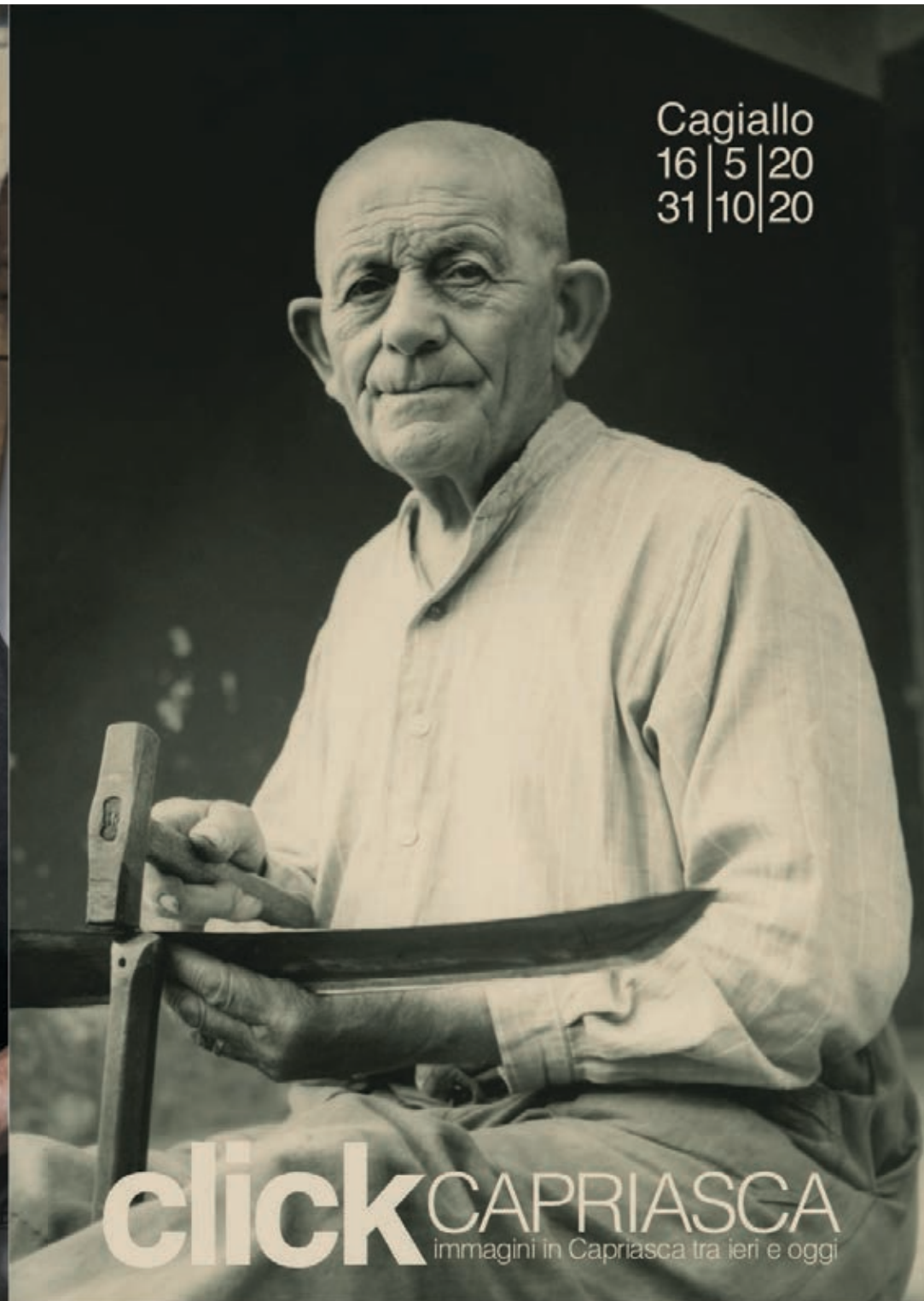


acvc
ARCHIVIO ALDO VIVIO DI CAPRIASCA E VAL COLLA
acvc.ch

AREAVIVA

Comune
di Capriasca

VISITCAPRIASCA.CH



Cagiallo
16 | 5 | 20
31 | 10 | 20

click CAPRIASCA
immagini in Capriasca tra ieri e oggi

clickCAPRIASCA

immagini in Capriasca tra ieri e oggi

Lo stimolo principale che ha spinto la Commissione Culturale del Comune di Capriasca e l'Archivio audiovisivo di Capriasca e Val Colla a presentare questo progetto è riconducibile alla volontà di mettere in dialogo le immagini storiche conservate dall'ACVC con la realtà odierna del territorio.

Per valorizzare alcune immagini della collezione dell'ACVC si è quindi deciso di scegliere un tema, quello relativo ai mestieri, che nella raccolta dell'Archivio conta numerose immagini, e proporre a un giovane fotografo della regione, Massimo Piccoli (Capriasca 1998, vincitore del Premio Cultura nel 2018), di reinterpretarlo.

Il visitatore troverà così 7 immagini d'epoca e 7 immagini contemporanee dedicate a questo argomento, declinate in maniera diversa.

L'approccio fotografico di Massimo Piccoli non è stato quello di replicare le stesse immagini del passato, bensì di dare una connotazione diversa descrivendo, nella maniera più trasparente possibile, i mestieri che tutt'ora si praticano in Capriasca.

La disponibilità delle persone raffigurate è stata determinante per portare a termine l'intero progetto: "Ho voluto cercare, in ogni scatto, di ritrarre le persone nella loro più totale spontaneità, cercando di metterli a proprio agio. Mi auguro che questo abbia permesso di trasmettere agli osservatori l'autenticità al mio lavoro". Questa autenticità si ritrova in entrambe le serie di immagini soprattutto negli occhi delle persone ritratte: ciò che non è cambiato negli anni è l'umanità che traspare dagli sguardi presenti nelle immagini.

Il percorso espositivo, che si snoda nei nostri splendidi nuclei sulla distanza di ca. 1,8 km, invita quindi l'osservatore a incrociare gli occhi con i ritratti e a guardarsi attorno. Questo percorso permette di scoprire angoli di paesaggio forse sconosciuti e prospettive di nuclei rimasti come un tempo e carichi di significato.

Cagiallo
16 | 5 | 20
31 | 10 | 20



Si ringrazia per il supporto:
Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona;
Terrieri di Cagiallo; Amici di Cagiallo; Centro Ingrado, Cagiallo

Mappa: S. Castelli