

Passioni e segreti di una Guggen

di Simone Lisdero 4E e Dennis Poltera, 4C



Maschere, costumi e canzoni: ecco il fascino di una Guggen! Ma i suoi segreti? Abbiamo cercato di scoprirli con Claudio Piccaluga, attuale Direttore della Guggen "AMICI DELLA FENICE" di Ponte Capriasca. Nato nel 1980, suona il trombone ed è l'infaticabile trascinatore di tutto il gruppo. L'abbiamo intervistato alcuni mesi fa.

Come è stato fondato?

Il Gruppo Amici della Fenice (che chiamerò GAF) è stato fondato nell'agosto del 2006 a Pura da tre persone (una di loro ero io) che, dopo un'esperienza poco positiva in un'altra Guggen, hanno deciso di fondarne uno nuovo che avesse quale scopo di fare musica carnascialesca in allegria senza tener conto di classifiche o altri generi di concorsi. E ciò per permettere di avvicinare al tema delle Guggen anche persone che sono sempre state incuriosite da questo mondo, ma che, non avendo alcuna esperienza musicale, spesso vi rinunciavano.

Perché "Fenice"?

Il nome prende spunto dalla mitologia, ovvero dalla fenice. Infatti i fondatori, come il mitologico animale arabo, sono risorti dalle ceneri di precedenti esperienze carnascialesche per dare vita a questo progetto.

Hai incominciato a suonare con tutta la tua famiglia.

Quali erano le vostre emozioni?

Sono stato l'ultimo della famiglia ad avvicinarmi a questo mondo. Dapprima avevano iniziato mio padre e i miei fratelli e in seguito mia madre. Ovviamente vivere questa attività con la loro mi rende felice e spesso capita di parlare della Guggen anche fuori dai normali contesti carnascialeschi, visto soprattutto che, anche grazie ai miei familiari, il GAF ha potuto evolvere positivamente in questi anni.

E ora che sei il Direttore?

Sono Direttore-Maestro e anche Presidente. Ovviamente sono due ruoli importanti e sono onorato di ricoprirli entrambi. Non nascondo che spesso questo doppio impegno implica un dispendio di tempo ed energia non indifferente. Ma a rialimentare le energie è la passione che sempre metto in quello che faccio.



Come mai questa scelta?

Dopo esser stato uno dei tre fondatori del GAF, da sei anni sono stato eletto Presidente dalla nostra Assemblea. Per quanto concerne la carica di Maestro diciamo che è capitato per caso. Insomma, serviva qualcuno che contasse fino a quattro per far partire i musicisti e... mi sono offerto io.

Quanto tempo e passione ci metti?

Il tempo è parecchio tra riunioni di comitato, prove di sezione e prove d'insieme oltre ad altre riunioni quale rappresentante (incontri con organizzatori di carnevali, ecc.)

Come scegliete le musiche?

Prima dell'Assemblea ordinaria ogni socio ha la possibilità di sottoporre due brani alla commissione musica (composta da un membro di ogni sezione musicale più il maestro) la quale esamina le proposte presentate, valutandone la fattibilità, e poi sottoponendo una scelta di otto-dieci brani all'Assemblea. I quattro-cinque brani che avranno raccolto maggiori adesioni, verranno eseguiti nel corso della stagione successiva.

E i costumi e le maschere? Li confezionate voi?

Per quanto riguarda la scelta dei costumi il GAF in questi anni ha cercato di proporre dei temi che si prolungassero con il tempo. Ad esempio abbiamo fatto i quattro elementi naturali (le fenici-fuoco; le aragoste-acqua; le farfalle-aria, la foresta-terra) ed in seguito abbiamo intrapreso un viaggio spaziotempo nei diversi continenti (i mongoli - Asia; i leoni e le zebre - Africa; gli eschimesi - America; gli scozzesi - Europa). Come Guggen presente da pochi anni sulla scena, abbiamo sempre acquistato dei costumi di seconda mano, aggiungendoci poi il nostro sapiente tocco artistico. L'unica esperienza fatta da zero è stata lo scorso anno con il tema degli eschimesi (in effetti il costume più bello mai avuto) dove ab-

biamo potuto mettere tutte le nostre idee in un progetto che si è rilevato, anche se impegnativo, molto soddisfacente.

E per l'animazione con le majorettes?

All'interno del GAF non abbiamo sempre un corpo di ballo. Dipende dalle annate, ma di principio spesso si prendono le coreografie da internet (youtube).

In questi anni è cambiato lo stile degli "AMICI DELLA FENICE"?

La nostra Guggen ha avuto un'evoluzione nell'aspetto musicale, nel senso che i brani sono diventati più strutturati e complessi. La costante, invece, è sempre stata lo spirito per un divertimento carnascialesco sano.

Quando comincia la vostra preparazione? E con quale impegno di tempo?

Inizia praticamente alla fine del carnevale in corso, quando si preparano le proposte per l'anno successivo da presentare all'Assemblea. Una volta che essa ha deliberato (nel mese di maggio), iniziano i lavori di preparazione, dalle musiche alla realizzazione del tema. Ogni commissione prepara il lavoro che avrà poi inizio, con il coinvolgimento della banda, a settembre con le prove di sezione (cioè dei singoli strumenti) e poi da novembre con le prove d'insieme.

A quali carnevali partecipate? E ad altre manifestazioni?

Partecipiamo a una ventina di carnevali ogni anno. I più importanti sono Rabadan, Nebiopoli e Or Penagin. Durante il resto dell'anno animiamo anche altre feste campestri, come ad esempio la corsa degli Asini di Mezzovico. Inoltre organizziamo il carnevale natalizio a Ponte Capriasca e da qualche anno pure il carnevale stravecchio che si tiene il week-end successivo a Tesserete.



Il riconoscimento più importante che avete avuto?

A livello di concorsi lo scorso anno con il tema degli eschimesi ci siamo aggiudicati il primo posto al corteo Or Penagin, mentre un riconoscimento importante avuto nel passato è stata la *challenge* del Re Rabadan con il tema degli alberi. Ma, onestamente, il risultato più grande è quello di riuscire a portare allegria alla gente con la musica che proponiamo e, vi assicuro che questo è lo specchio del successo di ciò che viene fatto.

E una delusione? (se c'è stata)

Di delusioni non ne ricordo di importanti. Certo agli inizi dell'avventura poca gente ci dava credito, ma oggi, dopo quasi dieci anni, abbiamo la riprova che, se si crede in un progetto, lo si può realizzare. Prova ne è pure l'uscita del nostro primo CD registrato la scorsa primavera dal titolo "Dal 2006 in musica".

Un invito o una pubblicità per entrare nella vostra Guggen?

L'invito che faccio ai lettori del Mosaico è che, se qualcuno è incuriosito dal mondo delle Guggen e vuole vivere il carnevale da protagonista (cioè non subirlo, ma esserne artefice), non ha altro da fare che contattarci e con piacere daremo la possibilità a tutti di intraprendere questa avventura. Per maggiori informazioni potete visitare la nostra pagina internet www.amicidellafenice.ch o scrivere una mail a info@amicidellafenice.ch. È inoltre attiva anche una pagina in *facebook*.

Sei stato allievo delle scuole medie di Tesserete, raccontaci qualche tuo ricordo!

Di ricordi o di aneddoti ce ne sarebbero da scriverci un libro. Sono stati anni che solo con il tempo ho avuto modo di apprezzare. Di certo all'epoca eravamo più ingenui di oggi e non avevamo a disposizione i mezzi informatici odierni; perciò il lavoro tra i libri è stato importante. Un ricordo particolare resta quello di essere stato Presidente dell'Assemblea allievi. Ma serbo un piacevole ricordo di tutti gli anni alle scuole medie sia per il corpo docenti sia per le amicizie.



Dormire sano, sedersi sano, camminare sano.

Grande scelta di prodotti ergonomici per adulti e bambini, dedicati alla salute della schiena: letti, materassi, cuscini, sedie, poltrone. Scarpe ergonomiche. Giocattoli didattici in legno.

Boutique
per la **Schiena**
Viale Carlo Cattaneo 19 | CP 639 | 6906 Lugano
Tel. 091 972 58 08 | www.boutiqueperlaschiena.ch



**LOCANDA DEL
CONVENTINO**
CON ALLOGGIO

STRADA DI PREGASSONA 44
CH - 6963 LUGANO-PREGASSONA

TEL. 091 940 32 22
FAX 091 940 32 23
INFO@LOCANADELCONVENTINO.CH
WWW.LOCANADELCONVENTINO.CH

Bernasconi Massimo
metalcostruzioni
via Industrie 16
6930 Bedano

tel. 091 945 41 14
fax. 091 945 32 26



lavori in ferro, curvatura tubi



PRO AUDIO & MUSIC CENTER

STRUMENTI MUSICALI - ORGANI CLASSICI
TUTTO PER LA TUA MUSICA

Show-room Lu-Ve 13:30 - 18:00
Via Ravredo 1 CH - 6946 PONTE CAPRIASCA
www.admusic-shop.com admusic@bluewin.ch
Tel. 091.935.22.05

SCUOLA DI MUSICA

Vuoi imparare a suonare uno strumento? È facile ...
Ti offriamo una lezione gratuita per scoprire questo fantastico mondo. **Iscrizioni e corsi aperti tutto l'anno. Ti aspettiamo ...**

INFABRICA
ARCHITETTURA E DESIGN
RAOUL GIANINAZZI
MASSIMO CRIVELLI

ALLE PEZZE
6950 TESSERETE



Studio Tecnico Pacchiani sagl
Nucleo - 6947 Vaglio

Progetti - Direzione Lavori - Rilievi

T 091 943 55 67 F 091 943 55 45 N 079 535 64 36

info@studiopacchiani.ch